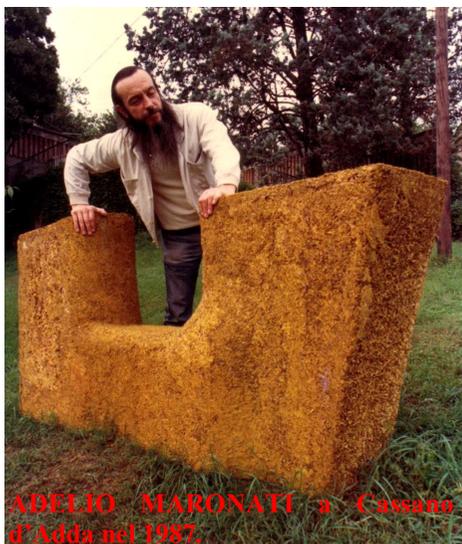


PRINCIPALI ESPOSIZIONI:

1958 - Milano Galleria Annunciata
1960 - Losanna Galleria Grouget
1967 - Saronno "Sei giovani pittori"
1968 - Novate Milanese "Una proposta"
1969 - Milano Istituto Mario Negri
1969 - Milano Ospedale G. Antonini
"Mostra giovani pittori"
1973 - Milano Studio Pontevetero
1974 - Genova Galleria Il Punto
1974 - Bergamo Pro Loco Bossico
1975 - Cernusco sul Naviglio "Concorso Nazionale di Grafica"
1975 - Milano "Scultori d'oggi al Festival dell'Unità"
1976 - Tolmezzo Casa del Popolo
1976 - Mergozzo Pro Loco "Pietre Ossolane"
1977 - Torino Promozione delle Belle Arti al Valentino.
1979 - Milano Galleria Lo Zibetto
1981 - Milano Studio d'Arte Creperio
1982 - Itinerari
1982 - Alessandria Palazzo Civico
1983 - Milano Galleria Variazioni
1983 - Cassano d'Adda (MI) Parco Biblioteca Comunale.
1984 - Milano Galleria Forme d'Arte.
1986 - Cassano d'Adda (MI) Sette Artisti per l'Archi.
1987 - Cassano d'Adda (MI) Salone del Dopolavoro "Omaggio a Blaise Cendrass".
1989 - Milano Centro territoriale Circoscrizione n°20.
1991 - Legnano I° Mostra Internazionale di Scultura All'aperto e della Piccola Scultura.
1991 - Fara d'Adda (BG) Centro Socio Culturale.
1992 - Milano Galleria Treves.
1992 - Vignate (MI) Comune.
1993 - Robbiate Gelateria Spini.
1993 - Agrate Brianza (MI) Galleria La Meridiana.
1994 - Paratico Simposio Internazionale di Scultura con Pietra.
1995 - Milano Centro Lavoro Arte
1999 - Milano Centro Lavoro Arte

1999 - Milano Backi Bar
2002 - Milano "Exodus Tremend'Art"
Palazzo dei Giureconsulti.
2003 - Milano "ArtePace" Backi Bar.
2004 - Alessandria "Biennale di Poesia".
2004 - Agrate Brianza (MI) "Carte" Galleria La Meridiana.
2004 - Milano "Tremend'Art" Palazzo della Ragione.
2005 - Milano "Manifesto del Costruttivismo" Libreria Bocca.
2010 - Malgrate (Lc) "Omaggio a Ennio Morlotti" Pinacoteca Comunale.
2011 - Castel Bargo Vaprio (MI) "Martesana Arte"
2011 - Vimercate (MI) "Pulse"
2012 - Vigoleno (PC) Oratorio Santa Maria delle Grazie.
2012 - Milano Galleria Dieci-2.
2013 - Mezzago (MI) Biblioteca Comunale.
2013 - Gorgonzola (MI) "Collettiva" Palazzo Pirola.
2014 - Vimercate (MI) "Expo di Scultura" Centro Arte Heart.
2014 - Milano "Maronati-Bonfanti" Backi Bar.

Le sue opere si trovano nelle collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero.



ADELIO MARONATI a Cassano d'Adda nel 1987.

ADELIO MARONATI

Adelio Maronati è nato a Milano il 2 Agosto 1939, in via Brera 28: nello stesso edificio dell'Accademia delle Belle Arti, della Pinacoteca di Brera, della Biblioteca Brai-dense, dell'Osservatorio Astronomico...eccetera. Nascere proprio in una di quelle stanze e vivere in quell'ambiente, fatto di vicini di casa quantomeno "peculiar", non poteva che influenzare la sua esperienza e la sua percezione del mondo; i suoi primi interlocutori sono stati artisti, intellettuali, studenti, da una parte, e artigiani, mastri, carpentieri, muratori, dall'altra.

Tutti, ognuno a modo suo, impegnati nella ricostruzione post-bellica.

Dai primi ha preso stimoli e curiosità "teoriche", con i secondi è riuscito a soddisfare il desiderio di concretezza: conoscere e imparare a manipolare i vari materiali necessari alla riedificazione di quel quartiere che - come molti in Milano - era stato distrutto dai bombardamenti.

Aiutando, chiedendo, osservando ha "imparato" il gesso, i cementi, le colle, i bitumi, le argille, le pietre... insomma, ha imparato a giocare con la materia e i volumi e a farlo in modo creativo.

Da qui la scelta di campo: la scultura.

Le tappe significative della sua esperienza, elaborazione e produzione artistica, vanno di pari passo con le modificazioni ambientali, culturali (e naturalmente personali) che si possono elencare, sinteticamente, per decenni:

ANNI CINQUANTA

Sono gli anni in cui i "giovani" artisti di Brera, si pongono in contrapposizione alle strutture artistiche ufficiali dell'Accademia: nascono nuove tendenze e si formano nuovi gruppi come Azimut e gli Spazialisti.



Adelio Maronati nel suo studio a Brera negli anni '50-60

Adelio Maronati Due sculture anni '50-60





“Figure” - 1959 - Tempera su carta - cm 15X25

ANNI SESSANTA

Nuovi rapporti, nuove “persone”: la cultura brerasco-milanesa si apre per accogliere altre e diverse esperienze e tecniche. Soprattutto per quanto riguarda il campo della ceramica.

Le conoscenze di Leslie White e di Nanni Valentini, segnano l’inizio di una esperienza e di una amicizia fondamentali e indimenticabili.

La collaborazione con lo scultore Valentini, dà il via al periodo “pesarese” che dura fino alla fine degli anni sessanta.

ANNI SETTANTA

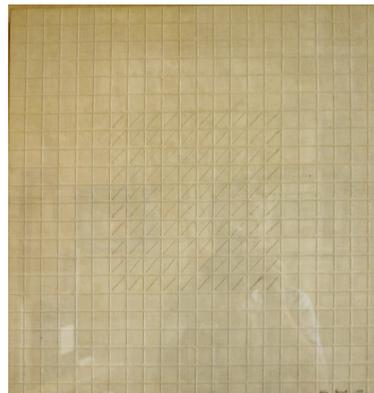
Il 71, segna il rientro nella grande Milano dove Adelio continua il suo lavoro nello studio di via Gentilino 13 che, allora, era una vera e propria “corte” di artigiani. Da questo studio fu poi sfrattato nel 1980.



“Studio X Parete” - tecnica mista e carta - Anni70



Adelio Maronati
“Figure”
Anni'60



“Studio X Parete” - tecnica mista e carta - Anni70



“Omaggio a Morlotti” - 2010 - carta - cm 50x50x7



“Maniero Imperiale” - 2015 - tecnica mista - cm. 93x83x70



“Ambiente” 2012 - tecnica mista - cm. misure varie



“Verticali” 2014 - tecnica mista
cm 41x12x2