

Mostra collettiva di Miro CUSUMANO



Anno 1957

I° Mostra Nazionale di pittura universitaria Parma, Centro Universitario

Testo di Luciano Caramel

I° esposizione nazionale del disegno Lissone, Palazzo del mobile Lissone **Anno 1959** °
Esposizione d'Arte giovanile Roma Mostra di pittura italiana

New York Salone Ferrari

Anno 1960

Milano: Centro culturale Francisco Ferrer Presentazione di Alberto Sanò 25 artisti di oggi:
Petalia Sottana, Centro culturale Presentazione di Albano ROSSI

Premio Città Palermo: Palermo, Salone di Esposizione, Banco di Sicilia

Premio Marche

Ancona

Anno 1961

Pittori Italiani in Israele:

Bat.yam. Israele Museo cittadino

Presentazione di Nicola BADALONI

6 Pittori di Milano:

Denver (USA), Circolo CULTURALE Italiano

Presentazioni di Franco PASSONI

Premio Nazionale EZI

Palermo, Salone di Esposizione Banco di Sicilia

Biennale internazionale

S Marino

Premio Cesare da Sesto

Sesto Calende, Galleria Comunale
I° Mostra nazionale del piccolo dipinto
Palermo, Galleria della Biennale di Palermo
Presentazione di Albano ROSSI

Anno 1962

Premio di disegno
Milano, trattoria la parete
Presentazione di Luciano BUGIGNA e Franco RUSOLI
Milano Galleria Saturno
Premio Cesare da Sesto
Sesto Calende, Galleria Comunale

Anno 1963

6° Mostra nazionale di pittura
Capo d'Orlando (MESSINA) Municipio della Città

Anno 1964

Sicilia 64
Palermo
Spoleto

Anno 1965

Premio nazionale Partenone
Palermo
Premio Bollate
Bollate

Anno 1966

Esposizione di grafica contemporanea
Gallarate
Rassegna di arte contemporanea in Lombardia
Cerro Maggiore
I° Premio nazionale di Pittura
Cormano

Anno 1968

Grafica contemporanea
Milano, Galleria il Parametro

Premio internazionale di grafica

Vignola

Mostra nazionale di Pittura

Viadana

Grafica uno

Genova , Galleria La Polena

Anno 1969

Dalla grafica al multiplo nella visualità strutturata

Milano, Galleria il Parametro

Selezione Grafica tre

Finale Ligure, Galleria Regis

Situazione sei

Al 2

Roma

Biennale grafica

Mentone, Palais de l'Europe

Artisti operanti in calice Ligure

alice Ligure, Galleria il Punto

Anno 1970

Pittori Italiani e Francesi

Mentone, Palais de l'Europe

Milano, Studio Architettura G.P.I.

Premio Termoli

Termoli

Cesare Pavese

Stefano Belbo

Biennale 100x100

San Remo, Studio d'Arte Beniamino

Bergamo, Centro 2b

Anno 1971

Finale Ligure, Galleria il Punto

Anno 1972

Critica in atto (incontri internazionale)

Roma

Presentazione di Luciano Caramel

Panorama internazionale d' arte contemporanea

Bergamo, centro 2 b

Croce, Cusumano Motton, Reggianini

Milano, Centro A.R.P.I.

Presentazione Renoto Cuzzini

Anno 1973

Proposte

Sesto San Giovanni, Studio 2

Arte moltiplicata internazionale Bergamo. Centro 2 b

Esemplari di estetica contemporanea

Milano, galleria Vismara

Albisola, Museo arte contemporanea

Anno 1974

Le connessioni simultanea

Namur, Maison de la Culture

Presentazione di Domenico Cara

Sull'opera come campo

Como, Galleria Serre Ratti

Accrochage

Milano, Galleria Struktura

Arte moltiplicata contemporanea

Como, Galleria Serre Ratti

Incontri artisti Albisola- Calice

Savona, Galleria San Michele

Presentazione Cesare Vivaldi

Anno 1975

Mosaico

Milano, Galleria Gastaldello

11x16

Milano, Galleria la Darsena

20 Artisti di pittura contemporanea

Milano, Galleria Fumagalli

Berlino, Grafotek

Testo di Jean Lepressi

Anno 1976

12 anni di presentazione d'arte a Calice Ligure

Calice Ligure, Scuola Comunale

Anno 1977

Arte - Fiera

Bologna

Anno 1978

Rassegna pittura italiana d'oggi

Saronno, Biblioteca Civica

Logomachia del Finale

Finale Ligure, Studio Rotelli

DerRahmenmeinerWelt

Grazt, Kunstmuseum

Anno 1979

Graphic arts from italy

San Francisco, State University e Museo Italo americano

Bianco- rumore/ Cusano Majorano

Milano Studio d'ars

Anno 1980

Iscrizioni e arabeschi

Milano, Galleria Vismara

Anno 1981

10 Anni di una Galleria di tendenza

Milano, Galleria Struktura

Anno 1982

C.C.C.2/ Costruttivismo e cinevisualismo

Milano, Galleria Struktura

Presentazione di Carlo Belloli

Omaggio a Filippo T. Marinetti fondatore del futurismo

Milano, Galleria Zarathustra/ Arte incontro

Rio Marina, Palazzo Municipale

Salsomaggiore Terme , Palazzo delle Manifestazioni

Anno 1983

C.C.C.2

Desenzano del Garda, Galleria Civica Palazzo Todeschini

Biennale La spezia

Maestri d'arte moderna e contemporanea

Finalborgo

Senza titolo 83

Sesto San Giovanni, Centro Cultura Rondottanta

Arte contro la violenza

Palermo, Civica Galleria Arte Moderna

Anno 1984

Punto Cerchio , Sfera

Milano, Milano, Galleria Struktura

Anno 1985

Problematiche della visualità strutturata:

dinamica della diagonale

Milano, Galleria Struktura

1930-1980: Astrattismo in Italia nella raccolta

Cernuschi-Ghiringhelli

Genova, Museo Villa Croce

Dieci artisti per dodici appunti di un viaggio...verso Spiragine

Milano, Centro Immagine Koh-I- Noor

I° Rassegna Biennale internazionale d'arte contemporanea

Milano, Fiera d'Arte

Anno 1986

Colore formato: 15 proposte di azione cromoplasticaprogettata

Milano, Galleria Struktura

Il segno e la pace: undici artisti, undici opere

Treviglio , Galleria Nuova Ergus

Testi di Gianni Brusamolino e Mari Magni

Viaggio in sicilia

Palermo, Galleria del Giornale di Sicilia

30x30

Milano, Galleria Vismara

Per Nanni Valentini

Milano, Centro Immagine Koh-I-Noor

Sesto San Giovanni, Centro Culturale Rondottanta

Vismara arte: 21 anni 1969-1986

Milano, Galleria Vismara

Anno 1987

Crestomazia della grafica internazionale

San Remo, Studio d'arte Beniamino

30 Anni di Brera

Milano, Sala Napoleonica di Brera

Percettivo minimale: sintesi progettate

30 Operatori cromoplasticiinoggettivi

Milano, Galleria Struktura

2° Rassegna Biennale internazionale d'arte contemporanea Fiera d'Arte

Expo- sezione proposte

Milano, Fiera d'Arte

Testo di Elena Pontiggia

Come ti disegno Como

Como

Testo Luciano Caramel

L'artista Miro CUSUMANO nasce a Milano nel Gennaio del 1938, muore a Milano nel Maggio del 1987

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Année 1957

1ère Exposition Nationale de Peintures Universitaires Parme, Centre Universitaire.

Texte de Luciano Caramel.

1ère exposition nationale de dessin Lissone, Palazzo del Mobile Lissone.

Année 1959

3ème Exposition d'Art de la Jeunesse à Rome.

Exposition de peinture italienne.

Salon Ferrari de New York.

Année 1960

Milan : Centre Culturel Francisco Ferrer.

Présentation d'Alberto Sanò.

25 artistes d'aujourd'hui : Petralia Sottana, Centre Culturel.

Présentation par Albano ROSSI.

Prix de la ville de Palerme :

Palerme, salle d'exposition, Banco di Sicilia.

Prix des Marches.

Ancône.

Année 1961

Peintres italiens en Israël .:

Bat.yam.Musée de la ville d'Israël.

Présentation de Nicola BADALONI.

6 Peintres de Milan :

Denver (USA), Club CULTUREL Italien.

Présentations de Franco PASSONI.

Prix national EZI.

Palerme, salle d'exposition de la Banco di Sicilia.

Biennale internationale.

S Marin Prix.

Cesare daSesto Sesto.

Calende, Galerie Municipale .

1ère Exposition Nationale de Petite Peinture.

Palerme, Galerie de la Biennale de Palerme.

Présentation par Albano ROSSI .

Année 1962

Prix de dessin.

Milan, trattoria la muro.

Présentation de Luciano BUGIGNA et Franco RUSOLI.

Galerie Milan Saturno.

Prix César de Sesto

Sesto Calende, Galerie Municipale.

Année 1963

6ème Exposition Nationale de Peinture.

Hôtel de Ville de Capo d'Orlando (MESINA).

Année 1964

Sicile 64.

Palerme.

Spolète.

Année 1965

Prix national du Parthénon.

Palerme.

Prix Bollate.

Bouillir.

Année 1966

Exposition de graphisme contemporain.

Gallarate.

Exposition d'art contemporain en Lombardie.

Cerro Maggiore.

1er Prix National de Peinture.

Cormano.

Année 1968

Graphiques contemporains.

Milan, Galerie il Parametro.

Prix international du graphisme.

Vignole.

Exposition nationale de peinture.

Viadana.

Graphique.

Gênes, Galerie La Polena.

Année 1969

Du graphique à la visualisation structurée multiple.

Milan, Galerie il Parametro.

Sélection graphique trois.

Finale Ligure, Galerie Régis.

Situation six.

Le 2.

Rome.

Biennale graphique.

Menton, Palais de l'Europe.

Artistes travaillant le verre ligure.

Alice Ligure, Galerie il Punto.

Année 1970

Peintres italiens et français.

Menton, Palais de l'Europe.

Milan, Studio Architettura G.P.I..

Prix Termoli.

Termoli.

César Pavese.

Stefano Belbo.

Biennale 100x100.

San Remo, Studio d'art Beniamino.

Bergame, Centre 2b.

Année 1971

Finale Ligure, Galerie Il Punto.

Année 1972

Critique en cours (rencontres internationales).

Rome.

Présentation de Luciano Caramel.

Panorama international de l'art contemporain.

Bergame, centre 2b.

Milan, Centre A.R.P.I.

Présentation RenotoCuzzini.

Année 1973

Les propositions.

Sesto San Giovanni, Studio 2.

Art multiplié international Bergame. Centre 2b.

Exemplarité de l'esthétique contemporaine.

Milan, galerie Vismara.

Albisola, Musée d'Art Contemporain.

Année 1974

Connexions simultanées.

Namur, Maison de la Culture.

Sur le travail comme terrain.

Côme, Galerie Serre Ratti.

Accrochage.

Milan, Galerie Struktura.

Art contemporain multiplié.

Côme, Galerie Serre Ratti.

Rencontres d'artistes Albisola-Calice.

Savone, Galerie San Michele.

Présentation César Vivaldi.

Année 1975

Mosaïque.

Milan, Galerie Gastaldello.

11x16.

Milan, Galerie La Darsena.

20 artistes peintres contemporains.

Milan, Galerie Fumagalli.

Berlin, Grafotek.

Texte de Jean Lepressi.

Année 1976

12 ans de présentation d'art à Calice Ligure.

Calice Ligure, École Municipale.

Année 1977

Art - Foire.

Bologne.

Année 1978

Revue de la peinture italienne aujourd'hui.

Saronno, Bibliothèque Civique.

Logomachie du Final.

Finale Ligure, Studio Rotelli.

Le monde des Rahmenmeiner.

Grazt, Musée d'Art.

Année 1979

Arts graphiques d'Italie.

San Francisco, Université d'État et Musée italo-américain.

Bruit blanc/ Cusano Majorano.

Atelier d'art milanais.

Année 1980

Inscriptions et arabesques.

Milan, Galerie Vismara.

Année 1981

10 ans d'une.

Année 1982

C.C.C.2/ Constructivisme et cinévisualisme.

Milan, Galerie Struktura.

Présentation de Carlo Belloli.

Hommage à Filippo T. Marinetti fondateur du futurisme.

Milan, Galerie Zarathoustra/ Rencontre artistique.

Rio Marina, Palais Municipal.

Salsomaggiore Terme, Palais des Événements.

Année 1983

C.C.C.2.

Desenzano del Garda, Galerie Civique du Palais Todeschini.

Biennale de La Spezia.

Maîtres d'art moderne et contemporain.

Finalborgo.

Sans titre 83.

Sesto San Giovanni, Centre Culturel Rondottanta.

L'art contre la violence.

Palerme, Galerie Civique d'Art Moderne.

Année 1984

Point Cercle, Sphère.

Milan, Milan, Galerie Struktura.

Année 1985

Problèmes de visualisation structurée :

dynamique de la diagonale.

Milan, Galerie Struktura.

1930-1980 : L'abstractionnisme en Italie dans la collection.

Cernuschi-Ghiringhelli.

Gênes, Musée Villa Croce.

Dix artistes pour douze notes d'un voyage...vers la Spiragine.

Milan, Centre d'Image Koh-I-Noor.

1ère Biennale Internationale d'Art Contemporain.

Milan, Foire d'Art.

Format couleur : 15 propositions d'action chromoplastique conçue.

Milan, Galerie Struktura.

Le signe et la paix : onze artistes, onze œuvres .

Treviglio, Galerie Nuova Ergus.

Textes de Gianni Brusamolino et Mari Magni.

Voyage en Sicile.

Palerme, Galerie de journaux siciliens .

30x30.

Milan, Galerie Vismara.

Pour Nanni Valentini.

Milan, Centre d'Image Koh-I-Noor.

Sesto San Giovanni, Centre Culturel Rondottanta.

Art Vismara : 21 ans 1969-1986.

Milan, Galerie Vismara.

Année 1987

Chréestomacy du graphisme international.

San Remo, atelier d'art Beniamino.

30 ans de Brera.

Milan, salle napoléonienne de Brera.

Perceptuelle minimale : synthèses conçues.

30 Opérateurs chromoplastiques inobjectifs.

Milan, Galerie Struktura.

2ème Biennale Internationale d'Art Contemporain Foire d'Art.

Expo - section propositions.

Milan, Foire d'Art.

Texte d'Elena Pontiggia.

Comment je te dessine Côme

Comment.

Texte de Luciano Caramel.

L'artiste Miro CUSUMANO est né à Milan en janvier 1938, décédé à Milan en mai 1987